

Angelus Domini

Ad usum liturgicum:

1. Antiphona

2. Doxologia:

Solo

T Glo-ri - a Pa-tri, et Fi-li - o, et Spi-ri - tu - i San - cto.

T Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

T et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

3. Antiphona repetitur cum initio:

$\text{♩} = \text{ca. } 112$
mf dolce *♩ dal segno*

S An - ge - - - -

A An - ge - - - -

T An - ge - - - -

B An - ge - - - -

Til liturgisk brug:

Efter takt 78 synges doxologien (Gloria Patri ...) solistisk, hvorefter antifonen (takt 1-78) gentages med ovenstående alternative version af takterne 1-3 incl.

5. Angelus Domini

Ole Kongsted, op. 66

$\text{♩} = \text{ca. } 44$

mp dolce



S An - ge - - - - - lus Do -

A An - ge - - - - - lus Do -

T An - ge - - - - - lus Do -

B An - ge - - - - - lus Do -

6

mf

mf

mf

mf

S - - - - - mi - ni

A - - - - - mi - ni

T - - - - - mi - ni

B - - - - - mi - ni

mf

mf

mf

mf

S de - scen - - - - - dit, de -

A de - scen - - - - - dit, de -

T de - scen - - - - - dit, de -

B de - scen - - - - - dit, de -

18

sempre tenuto

S
scen - - - dit

A
scen - - - dit

T
scen - - - dit

B
scen - - - dit

24

S
de cae - - -

A
de cae - - -

T
de cae - - -

B
de cae - - -

30

S
lo, et di - - - xit S1

A
lo, et di - - - xit S2

T
lo, et di - - - xit A1

B
lo, et di - - - xit A2

35

S1 *P* mu - li - e - - - - ri - bus:

S2 *P* mu - li - e - - - - ri - bus:

A1 *P* mu - li - e - - - - ri - bus:

A2 *P* mu - li - e - - - - ri - bus:

42

T1 *mf* Quem quae - - - - ri - tis, *f* sur -

T2 *mf* Quem quae - - - - ri - tis, *f* sur -

B *mf* Quem quae - - - - ri - tis, *f* sur -

48

T1 *unis.* re - - - -

T2 *unis.* re - - - -

B re - - - -

53

S *mf* sur - re - - - - -

A *mf* sur - re - - - - -

T *mf* xit, sur - re - - - - -

B *mf* xit, sur - re - - - - -

59

p *f* $\text{♩} = \text{ca. } 56$

S xit, si - cut di - - - - - xit, Al - -

A xit, si - cut di - - - - - xit, Al - -

T xit, si - cut di - - - - - xit, Al - -

B xit, si - cut di - - - - - xit, Al - -

64

$\text{♩} = \text{ca. } 50$

S le - - - - -

A le - - - - -

T le - - - - -

B le - - - - -

68

$\text{♩} = \text{ca. } 112$

ff

S - - - lu - - - ia. Al - - - le -

A - - - lu - - - ia. Al - - - le -

T - - - lu - - - ia. Al - - - le -

B - - - lu - - - ia. Al - - - le -

73

S - - - - - lu - - - ia.

A - - - - - lu - - - ia.

T - - - - - lu - - - ia.

B - - - - - lu - - - ia.

Ad usum liturgicum, vide p.26