

# Motet, *Ave verum corpus*

Wolfgang Amadé Mozart  
(1756–1791)

K 618, Baden, June 17 1791

**Adagio**

*sotto voce*

Soprano A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Alto A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Tenore A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Basso A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Reductio partiturae

8

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

16

- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

24

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

31

no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in mor -

no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

39

mor - tis ex - á - mi - ne.

mor - tis ex - á - mi - ne.

mor - tis ex - á - mi - ne.

mor - tis ex - á - mi - ne.

tr