

# DIE LAUNIGE FORELLE

Variationen über Schuberts Lied

von Franz Schöggl

## 1. Thema : „Die Forelle“ von Franz Schubert

Etwas lebhaft

The musical score consists of four systems of music, each with three staves (Soprano, Alto, Tenor) and one Bass staff. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The bass staff is positioned below the vocal staves. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The first system starts with 'In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoß in fro - her'. The second system continues with 'Eil die lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein'. The third system begins with 'Pfeil. Ich stand an dem Ge - sta - de und sah in sü - ßer'. The fourth system concludes with 'Ruh des mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein zu, des'.

30

mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch-lein zu.  
 mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch-lein zu.

## 2. Mozart: Eine kleine Nachtmusik

Frisch

Ich stand an dem Ge - sta - de und

sah in sü - Ber Ruh,in sü - Ber Ruh,in sü - Ber Ruh,in sü - Ber Ruh

A musical score for three voices. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. All staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature has one sharp. The lyrics 'pa pa pa' are repeated across all three staves. The first two staves begin with a dotted half note followed by eighth notes, while the third staff begins with a quarter note followed by eighth notes.

### 3. Beethoven: Zur Ehre der Forelle

Ernst

lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand am Ge - .

lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand an dem Ge - .

Ich stand am Ge - .

sta - de, ich stand am Ge - sta - de in sü - ßer Ruh, in

sta - de, ich stand an dem Ge - sta - de in sü - ßer Ruh, in

sta - de, ich stand am Ge - .

sü - ßer Ruh und sah des mun - tern Fisch-leins Ba - de im

sü - ßer Ruh und sah des mun - tern Fisch-leins Ba - de im

kla - ren Bäch - lein zu, im kla - ren, kla - ren Bäch - lein zu.

kla - ren Bäch - lein zu, im kla - ren, kla - ren Bäch - lein zu.

#### 4. Weber: Der Freifisch

Zierlich

In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoß in fro - her  
 gluck, gluck, gluck, gluck, gluck, gluck, schoß in fro - her  
 gluck, gluck, gluck, gluck, gluck, Fo -

Eil - die lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein

Eil - gluck, gluck, gluck, gluck, gluck, vor - ü - ber wie ein  
 rel - le gluck, gluck, gluck, gluck, gluck, wie ein

Pfeil, wie ein Pfeil.

Rascher

Pfeil. O Fo - rel - le! Jo - ho, tra la la la la  
 Pfieill. O Fo - rel - le! Jo - ho, tra la la la la

Ich stand an dem Ge - sta - de und sah in sü - ßer

la  
 ich stand an dem Ge - sta - de und sah in sü - ßer  
 la la la la

Ruh des  
la la la la la, mun-tern Fisch-leins Ba - de im kla-ren Bäch-lein

Ruh des mun-tern Fisch-leins Ba - de im kla-ren Bäch-lein

Ruh, la la

zu, des mun-tern Fisch-leins Ba - de im kla-ren Bäch-lein

zu, des mun-tern Fisch-leins Ba - de im kla-ren Bäch-lein

la la

zu. La la

zu. La la

la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la