

HELLIG TRE KONGER

Calypso for blandet kor og instrumenter af Anders Öhrwall
efter gammel dansk folkevise fra 1624

The musical score is arranged in systems. The first system (measures 1-5) is labeled 'Instr.' and includes a tempo marking of $\text{♩} = 88$ ($\text{♩} = 132$) and a dynamic marking of *p*. The second system (measures 6-10) ends with a dynamic marking of *mf*. The third system (measures 11-14) starts with a dynamic marking of *mp*. The fourth system (measures 15-18) starts with a dynamic marking of *p*. The fifth system (measures 19-23) includes an instrumental part labeled 'Instr.' with a dynamic marking of *mp*, a vocal part labeled 'T B' with the lyrics 'Fa la la la la la la la la la la la la la la la la', and another instrumental part labeled 'Instr.' with a dynamic marking of *p*.

23

Instr.

S

A

T

B

Instr.

p

la la la, fa la la la la la la la la la la la la la la la la la

p instrument col basso

D E A

27

f

mf

la la

mf G cis Fis

31

dim.

dim.

p

la la la la la la la la la la la la la la la la la, fa la la

dim. *p*

H E A

35

cresc.

cresc.

la la la la la la la la la la la la la la la la la.

cresc.

A

39

Instr.

S
A

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o.

T
B

Klavier

mf

DTIL F-DUR

43

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

46

De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -

cresc.

*15
due parti*

49

- bus bo - nae vo-lun - ta - tis!

G A D

dim. *mf*

53

I God af - ten, god af - ten, bå - de

mf

A B G D A

mp

57

børn, mand og kvind', hus - bon - de og hus - frue og e-ders

D G D A B G F H

61

kær' hus - ge - sind! Vi øn - ske jer al - le et glæ - de -

G A D D G ~~A~~ G ~~A~~ A

65

glæ - de, glæ - de - ligt nyt - år, en søn el - ler en dat - ter i dag, i

D ~~A~~ D G D G C A

69

dag, i dag om et år. Glo - ri - a,

D F#3 D G *f* ~~D~~

73

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o!

f unis.
2 Og i

D G A D

77

f

mp

Bet - le - hems stad, hvor nu Kri - stus blev født, de

81

hel - lig' tre kon - ger der var så trø - stig vel mødt; fra

85

hjem - met de dro - ge, de drog med man - ge he - ste og mand, ind

89

-til de var kom - men, var kommen hen til jø - der - nes land.

93

Instr.

S
A

T
B

f

f >

div.

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

D G A

97

mf unis.

De - o! 3 En stjer - ne dem ly - ste, dem ly-ste

101

S
A til Jø - de - land og hen til den him - melsk', hen til den

105

him - melsk' frel-ser-mand, og bar - net de fun - de så dej-lig,

109

dej - lig, dej - lig og skær hos ok - se og a - sen, som lå i

113

S
A

stal-den, stal - den der. ——— *div. f* > >

T
B

cresc.

117

glo - ri - a, glo-ri-a in ex-cel - sis De-o, De - o!

G A D

121

125

129

mp

Fa la la la la la la la la la, fa la la la la la la la la la la la la

unis. f

4 De gin - ge i hyt - ten, de gik med glæ - de og

p

134

la la la, fa la la la la la la la la la, fa la la la la la la la la la, fa la la

lyst for - di der var kom - met til dem et Guds - barn til trøst; og

139

la la la la la la la la la, fa la la la la la la la la la, fa la la

ne - der de fal - de, de fal - de ne - der på de-res knæ, da

143

la la la, fa la la la la la la la la la la la la la la la.

bar - net for ø - je, de monne se, de mon - ne se.

147

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

div.

cresc.

f

D G A

151

De - o!

mf

mp

$\text{♩} = 88$

155

mf
5 De of - red' til bar - net det al - ler rø - de - ste, rø - de
mf
5 De of - red' bar - net det rø - de - ste

159

guld, for - di det skuld' væ - re, skuld' vær' dem nå - dig og huld, og
guld, for - di det skuld' vær', skuld' vær' dem nå - dig og huld, og

164

rø - gel - se, myr - ra og rø - den guld, de of - red' den
rø - gel - se og rø - den guld, de of - red' den

4/4

169 *poco rit.* Tempo I ♩ = 132 (♩ = 88)

Her - re, så fry - de fuld, så fry - de - fuld!

poco rit. Tempo I

p Tempo I

crescendo

Detailed description: This system contains measures 169-172. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked 'Tempo I' with a metronome marking of ♩ = 132 (♩ = 88). The music starts with a 'poco rit.' instruction and a 'p' dynamic. A 'crescendo' instruction is present in the piano part. Handwritten annotations include a circled '4/4' at the top and a large '+' sign in the vocal line.

173

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f

Detailed description: This system contains measures 173-176. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. Handwritten annotations include a large '+' sign in the vocal line and letters 'D', 'G', and 'A' above the piano part.

177

De - o! ——— 6 God af - ten, god

mf

p *mp*

T H E E A

Detailed description: This system contains measures 177-180. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The music is marked with mezzo-forte (*mf*) dynamics. Handwritten annotations include a circled '4/4' at the top, a large '+' sign in the vocal line, and the letters 'T H E E A' above the piano part.

af - ten, bå - de børn, mand og kvind', hus - bond - de og

E H E A E H O A

hus - frue og e-ders kær hus - ge - sind. Vi by - de jer

G/G# A FIS H E A G# D E IS

al - le en ro - lig, ro - lig, ro - lig god nat, der hop - per, hop - per en

H E G# E A E A

hø - ne og ef - ter hø - nen sprin - ger en kat!

D E G D E A

cresc.

f>
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o,

f>
A H E

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o,

G G C D G

205

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis!

G A H E G A H E

209

mf > Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

213

p *mp* *pp*
De - o, De - o, De - o! De - o, De - o!
mp *p* *pp*