

HELLIG TRE KONGER

6/30 ml

Calypso for blandet kor og instrumenter af Anders Öhrwall
efter gammel dansk folkeviser fra 1624

19 takter

T B

Fa la la la la la la la la la la la la la la la la

S A

T B

la la la, fa la la la la la la la la la la la la la la la la

mf

la la

D mf G cis FIS

dim.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la, fa la la

H dim. p

cresc.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

cresc.

S A

T B

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o.

f

Ditil F-DUR

43

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

F B C

46

De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -

49

- bus bo - nae vo - lun - ta - tis!

53

I God af - ten, god af - ten, bå - de

57

børn, mand og kvind', hus - bon - de og hus - frue og e - ders

61

kær' hus - ge - sind! Vi øn - ske jer al - le et glæ - de -

65

glæ - de, glæ - de - ligt nyt - år, en søn el - ler en dat - ter i dag, i

69

dag, i dag om et år. Glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o!

f unis.

2 Og i

Bet - le - hems stad, hvor nu Kri - stus blev født, de

hel - lig' tre kon - ger der var så trø - stig vel mødt; fra

hjem - met de dro - ge, de drog med man - ge he - ste og mand, ind

-til de var kom - men, var kommen hen til jø - der - nes land.

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

div.

De - o! 3 En stjer - ne dem ly - ste, dem ly - ste

mf unis.

til Jø - de - land og hen til den him - melsk', hen til den

him - melsk' frel - ser - mand, og bar - net de fun - de så dej - lig,

dej - lig, dej - lig og skær hos ok - se og a - sen, som lå i

stal - den, stal - den der.

div. f

Glo - ri - a,

117
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o!

9 talder

129
mp
Fa la la la la la la la la la, fa la la la la la la la la la la la la

unis. f
4 De gin - ge i hyt - ten, de gik med glæ - de og

134
la la la, fa la la la la la la la la la, fa la la la la la la la la la, fa la la

lyst for - di der var kom - met til dem et Guds - barn til trøst; og

139
la la la la la la la la la, fa la la la la la la la la la, fa la la

ne - der de fal - de, de fal - de ne - der på de - res knæ, da

143
la la la, fa la la la la la la la la la la la la la la la la.

bar - net for ø - je, de monne se, de mon - ne se.

147
f
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

div. f

151
De - o!

♩ = 88

155

mf

5 De of - red' til bar - net det al - ler rø - de - ste, rø - de

5 De of - red' bar - net det rø - de - ste

159

guld, for - di det skuld' væ - re, skuld' vær' dem nå - dig og huld, og

guld, for - di det skuld' vær', skuld' vær' dem nå - dig og huld, og

164

rø - gel - se, myr - ra og rø - den guld, de of - red' den

rø - gel - se og rø - den guld, de of - red' den

169 *poco rit.*

Tempo I

$\text{♩} = 132 (\text{♩} = 88)$

Her - re, så fry - de fuld, så fry - de - fuld!

poco rit. Tempo I

173

f

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f

177

De - o!

6 God af - ten, god

mf

mf

af - ten, bå - de børn, mand og kvind', hus - bond - de og

185

hus - frue og e-ders kær hus - ge - sind. Vi by - de jer

189

al - le en ro - lig, ro - lig, ro - lig god nat, der hop - per, hop - per en

193

hø - ne og ef - ter hø - nen sprin - ger en kat!

197

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o,

201

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o,

205

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis!

209

Musical score for measures 209-212. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef is marked *mf* and features a series of eighth and sixteenth notes. The bass line is also marked *mf* and consists of a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are: "Glo - ri - a, glo - ri - a, glo-ri - a in ex-cel - sis De-o,".

213

Musical score for measures 213-216. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef is marked *p* and features a series of eighth and sixteenth notes. The bass line is also marked *p* and consists of a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are: "De - o, De - o, De - o, De - o, De - o!". The dynamics change from *p* to *mp* and finally to *pp* in the final measure.