

Morgensang

af »Elverskud«

NIELS W. GADE
Tekst: B. S. Ingemann

Andante con moto

The first system of the score includes five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble clefs with a common time signature (C). The piano part is in bass clef. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante con moto'.

The second system of the score includes five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble clefs with a common time signature (C). The piano part is in bass clef. The piano part continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "I ø-sten sti - ger so - len op, den spre - der guld på sky, — går". The tempo is marked 'Andante con moto'.

19 *P* *dolce*

o-ver hav og bjer-ge-top, går o-ver land og by. _____

o-ver hav og bjer-ge-top, går o-ver land og by. _____ Den kom-mer

p dolce

28 *dolce*

Den kom-mer fra den fav-re kyst, hvor Pa-ra-di-set lå,

fra den fav-re kyst, den fav-re kyst, hvor Pa-ra-di-set lå,

36

f den bringer liv og lyst til sto-re og til
p
f den bringer lys og liv og lyst
p
f den bringer lys og liv, og liv og lyst til sto-re og til
p
 til

43

p små, til sto - re, små. Og med Guds sol ud - går fra
f
p små, til sto - re, små. Og med Guds sol ud - går fra
f
 sto - re,

52

øst en himmelsk glans på jord, et glimt fra Pa-ra - di - sets kyst, hvor

øst en himmelsk glans på jord, et glimt fra Pa-ra - di - sets kyst, hvor

61

li-vets a-bild gror.

li-vets a-bild gror.

dim. p