

Morgon

Gunnar Persson

Fritt ♩ ca. 50

pp *p* *pp*

Mor-gon vak - nar. Him - len ljus - nar. Mor-gon vak - nar varm.

pp *p* *pp*

8

p *mp* *mf* *mp*

Är du re - do? Jag er re - do! Mor-gon vak - na! Ba - ba ba

p *mp* *mf* *mp*

♩ = 192

13

ra pa pa. Ba - ba ba ra pa pa. Ba - ba ba ra pa pa pa.

- 1 So-len sti-ger ö-ver trä-dens topp.
- 2 U-tan strumpor kan man spring-a ut.

19

mf *p* *mp*

Do - - - o - - - o - - - o. Ba - ba ba ra pa pa.

mf *p* *mp*

Do do do *sped.*

26

mf *p* *mp*

Ba - ba ba ra pa pa. Do - - - o - - - o - - - o. Ba - ba ba

mf *p* *mp*

Dimman skingras, mar-ken tor-kar upp.
Ä-ven mör-ka ti-der har ett slut.

33

ra pa pa pa. 1 Där fly-ger nyc-kel-pi-gor och hum - lor
 2 Nu blommar fäl-tens bu-gan-de bus - kar
 hum - lor_ som
 bus - kar_ och

pi - gor, hum - lor
 bu - ga, bus - kar

40

sur-rar bur-rar om - kring. Sjungan-de gung-an-de
 vin-den frö-bol-lar bär. Sjungan-de gung-an-de

sur-rar bur-rar kring. Sjung sjungan-de gung-an-de, gung-an-de
 vin-den bol-lar bär. Sjung sjungan-de gung-an-de, gung-an-de
 glad.
 är.

48

ö - ver land och stad. En sån strålan-de dag gör mig ba - ba ba ra pa pa
 som - mar grönskan är här. En sån strålan-de dag - det

dag mig p
 dag det

56

Ba - ba ba ra pa pa. Ba - ba ba ra pa pa pa. pa.

Do do do

Några tips
 När jag själv framfört det här stycket har jag låtit början, gryningen, vara mycket fri i tempo. När sedan tretakten kommer i takt 12 har jag tagit ett fast tempo med jazzvalskänsla. Sopranernas melodi i takt 20 skal kännas på två slag i takten medan understämmorna har en synkoperad tretakt. I takt 35 blir det en gungande sommarvals som man kan lätta upp genom att betona ettan bara i varannan takt. Man kan binda takt 43 till 44 om man vill.
 Gunnar Persson