

Noget om natur og optugtelse

Musik: Michael Bojesen
Tekst: Halfdan Rasmussen

J = 96, Latin

Soprano (S):
 1. Jeg sid - der på en dys - se i - mel - lem sko - vens trær — og
 4. Folk el - sker støj og hys - ser ad alt som tyst vil gro. — Jeg

Alto (A):
 1. Jeg sid - der på en dys - se i - mel - lem sko - vens trær — og
 4. Folk el - sker støj og hys - ser ad alt som tyst vil gro. — Jeg

Tenor (T):
 8 1. Jeg sid - der på en dys - se i - mel - lem sko - vens trær — og
 4. Folk el - sker støj og hys - ser ad alt som tyst vil gro. — Jeg

Bass (B):
 1. Jeg sid - der på en dys - se i - mel - lem sko - vens trær — og
 4. Folk el - sker støj og hys - ser ad alt som tyst vil gro. — Jeg

5 Dm/H E9b Am D9 Gsus7 G6

hø - rer blæ - sten tys - ser på du - e spurv og stær, — som
 el - sker sko - vens dys - ser, som dys - ser mig til ro. — Fra

hø - rer blæ - sten tys - ser på du - e, spurv og stær, — som
 el - sker sko - vens dys - ser, som dys - ser mig til ro. — Fra

8 hø - rer blæ - sten tys - ser på du - e, spurv og stær, — som
 el - sker sko - vens dys - ser, som dys - ser mig til ro. — Fra

9 Gm C⁷ F^Δ Fm⁷ B^{♭7} E^{♭Δ} G^{7/D}

ik - ke helt kan fat - te at da - gen er for - bi, men
ju - ni til sep - tem - ber er jeg at fin - de hvor - de

8 ik - ke helt kan fat - te at da - gen er for - bi, men
ju - ni til sep - tem - ber er jeg at fin - de hvor - de

13 C Am D⁷ G^{9♭}

frækt blir ved at pjat - te, skønt klok - ken snart er ti.
har - piks-klæd - te kæm - per af fyr - re - slæg - ten står.

8 frækt blir ved at pjat - te, skønt klok - ken snart er ti.
har - piks-klæd - te kæm - per af fyr - re - slæg - ten står.

16 C^{6add9} C^{6add9} F⁶ Em A^{9♭} Dm⁷ G⁷ C^Δ

2. Et lil - le e - gern sprin - ger ar - ti - stisk fra en gren - som
5. Jeg sid - der bag en skrå - ning. Der ly - der os - se støj. Det

2. Et lil - le e - gern sprin - ger ar - ti - stisk fra en gren - som
5. Jeg sid - der bag en skrå - ning. Der ly - der os - se støj. Det

8 2. Et lil - le e - gern sprin - ger ar - ti - stisk fra en gren - som
5. Jeg sid - der bag en skrå - ning. Der ly - der os - se støj. Det

21 Dm/H E⁹_b Am D⁹ Gsus⁷ G⁶

om det hav - de vin - ger og ik - ke ba - re ben. — Det
er en yng - re skå - ning, som dri - ver lidt hal - løj — og

om det hav - de vin - ger og ik - ke ba - re ben. — Det
er en yng - re skå - ning, som dri - ver lidt hal - løj — og

8 om det hav - de vin - ger og ik - ke ba - re ben. — Det
er en yng - re skå - ning, som dri - ver lidt hal - løj — og

25 Gm C⁷ F^Δ Fm⁷ B^{♭7} E^{♭Δ} G^{7/D}

sty - rer med sin ha - le, og glor og spi - ser bog, — for
bak - ser med en da - me, der er lidt u - be - kvem — og

sty - rer med sin ha - le, og glor og spi - ser bog, — for
bak - ser med en da - me, der er lidt u - be - kvem — og

8 sty - rer med sin ha - le, og glor og spi - ser bog, — for
bak - ser med en da - me, der er lidt u - be - kvem — og

29 C Am D⁷ G⁹_b C^{6 add9}

det kan ik - ke ta - le det svæ - re dan - ske sprog.
si - ger hun vil fa' - me ha ham og Skå - ne hjem!

det kan ik - ke ta - le det svæ - re dan - ske sprog.
si - ger hun vil fa' - me ha ham og Skå - ne hjem!

8 det kan ik - ke ta - le det svæ - re dan - ske sprog.
si - ger hun vil fa' - me ha ham og Skå - ne hjem!

32 *Listesso tempo*

Musical score for system 32. The vocal line consists of three staves. The first two staves begin with a sustained note followed by a single note, both labeled "Uh". The third staff begins with a series of eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, F/C, C, F/C, G/C, C. The lyrics start at measure 8: "3. Det er ved dis-se ti-der at so-len syn-ker ned mens og" and "6. Det pus-ler mel-lem bu-ske af folk som tar-en tørn og". The bass line continues from the previous system.

37 Dm/H E⁷ Am Dsus D⁷ G^{II} G⁷

Musical score for system 37. The vocal line consists of three staves. The first two staves begin with a sustained note followed by a single note, both labeled "uh". The third staff begins with a series of eighth notes. Chords are indicated above the staff: Dm/H, E⁷, Am, Dsus, D⁷, G^{II}, G⁷. The lyrics start at measure 8: "knal-le-ri-ster ri-der på en syn-te-tisk ged og i" and "prø-ver på at hu-ske hvad de har læst som børn i". The bass line continues from the previous system.

41 Gm C⁷ F^Δ Fm B^{♭7} E[♭] G⁷

Musical score for system 41. The vocal line consists of three staves. The first two staves begin with a sustained note followed by a single note, both labeled "uh". The third staff begins with a series of eighth notes. Chords are indicated above the staff: Gm, C⁷, F^Δ, Fm, B^{♭7}, E[♭], G⁷. The lyrics start at measure 8: "gir den knald i pot-ten, skønt det er strengt for-budt at" and "bø-ger som for-tæl-ler om blom-ster-støv og sligt. Men". The bass line continues from the previous system.

45 C F/C C F/C G/C C

8 gå og kø - re så - d'n og knal-de u - af - brudt.
her står bræn-de - næl - der, så det er van - ske - ligt.

50 C^{6add9} F⁶ Em A^{9b} Dm⁷ G⁷ C^Δ

7. Hist tu - der der en ug - le. Her ti - er spurv og gøg. — For
7. Hist tu - der der en ug - le. Her ti - er spurv og gøg. — For
7. Hist tu - der der en ug - le. Her ti - er spurv og gøg. — For

54 Dm/H E^{9b} Am D⁹ Gsus G⁷

os - se sko - vens fug - le har e - ros på be - søg. — En
os - se sko - vens fug - le har e - ros på be - søg. — En
8 os - se sko - vens fug - le har e - ros på be - søg. — En

58 Gm C⁷ FΔ Fm⁷ B[♭]7 E[♭]Δ G^{7/D}

knal - lert hø - res knal - de. Jeg rej - ser mig og ber:__ Fred
knal - lert hø - res knal - de. Jeg rej - ser mig og ber:__ Fred
knal - lert hø - res knal - de. Jeg rej - ser mig og ber:__ Fred

62 C F/C C F rit G⁷ C

væ - re med jer al - le... så knal - der in - gen mer.
væ - re med jer al - le... så knal - der in - gen mer.
væ - re med jer al - le... så knal - der in - gen mer.